

JULIA CAGNINELLI

CONTATTI

Via 4 Novembre, 105 24020 Villa d'Ogna (BG) Italia
email@JuliaCagninelli.com

cell: 345 7733471
www.JuliaCagninelli.com

FORMAZIONE

University of the Arts. Philadelphia, USA

Laurea quadriennale in Belle Arti con specializzazione in Illustrazione. Maggio 2004

COMPETENZE

Disegno, Illustrazione, Pittura, Design, Fotografia e Fotoritocco
Photoshop, Illustrator, InDesign e QuarkXPress

ESPERIENZA

PG&W. Bergamo, Lombardia

Graphic Designer e Illustratrice

9/09 - presente. Ho adattato me stessa e il mio modo di lavorare al mondo dell'Advertising in Italia.

La mia formazione è iniziata con la creazione di illustrazioni per diversi clienti, di modifiche a layout, fotoritocchi e di progettazione completa di packaging. Inoltre mi sono occupata di corporate identity, di progettazione e concept per campagne. I clienti sono: ALP, Bianchi, Brevi, Cyrus, IKEA Italia, Oltremoto, UBI Banca e molti altri.

Red Tettemer. Philadelphia, USA

Illustratrice

4/08 - 4/09. Ho creato moltissime illustrazioni per conto di diversi clienti. Il processo dell'illustrazione richiede di lavorare a contatto con designer, art director e copy writer per concepire le idee di base, dal creare schizzi a matita fino alle versioni finali in formato vettoriale o ad inchiostro. La maggior parte delle illustrazioni è usata per siti web o costituisce il concept per i designer da sviluppare in Illustrator. Ho anche creato e sviluppato interamente personaggi anche animati.

Red Tettemer. Philadelphia, USA

Manager della Produzione per la Stampa

8/07 - 4/08. Ho diretto l'intero ciclo di produzione di tutti gli elaborati stampati. La gamma dei prodotti finali comprendeva pubblicità, segnaletica outdoor e mailer. Le responsabilità includevano, fra le varie cose: assegnare i lavori alle tipografie, negoziare i prezzi con queste ultime sulla scorta del budget stabilito dal cliente, scegliere il metodo di stampa e il tipo di carta adatto, lavorando a stretto contatto con manager, stamperie e art director per assicurare che la qualità di produzione fosse mantenuta ai massimi livelli, fornendo ai production artist i file e le specifiche di stampa adeguate.

Red Tettemer. Philadelphia, USA

Produzione

10/06 - 8/07. I miei compiti includevano, fra le altre cose, il realizzare template e style sheet, creare e manipolare file digitali usando norme e standard progettuali e programmi di layout, eseguire scansioni e correggere colori, presentazioni e stampe, mantenere un perfetto workflow digitale lavorando a contatto con art director, account manager, e tipografie, creare artefatti finalizzati al controllo di qualità per la stampa, produrne file, ritoccare foto, produrre layout ed istruire nuovo personale.